Shawtul 'Arab
Shautul Arab
Jurnal Pendidikan Bahasa Arab
p-ISSN: 2809-7149
e-ISSN: 2809-7157
Volume 3, Nomor 1, Oktober 2023 http://jurnal.iuqibogor.ac.id

الأفعال المزيدة في الجزء الأول من كتاب الأخلاق للبنين لعمر بن أحمد بارجاء: دراسة تحليلية صرفية

أندي عافينتي نور[١] خير الدين[٢٦] صالح شمسوري[٢٧]

Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar[1]

Email: andiafiantinur@gmail.com[1]

Khairudin.khair@uinalauddin.ac.id

الملخص

تستخدم الأفعال المزيدة على نطاق واسع في إعداد الكتب والرسائل العلمية. وهذا لأن إضافة الحروف إلى الفعل ستؤثر بالتأكيد على المعنى في الجملة. وإضافة حرف أو حرفين أو أكثر إلى الفعل بالطبع سيكون له معنى مختلف. الغرض لهذا البحث هو الوقوف على أنواع الأفعال المزيدة ومعاني أوزانها في الجزء الأول من كتاب الأخلاق للبنين. والطريقة التي استخدمها الباحثون في جمع المواد هي الطريقة الوصفية، حيث يتم بها جمع البيانات عن طريق القراءة والمطالعة والترجمة والاقتباس وانتقاء البيانات اللازمة خاصة ما يتعلق بالفعل المزيد في الجزء الأول من كتاب الأخلاق للبنين. وتدل نتائج هذا البحث العلمي على أن الأفعال المزيدة في الجزء الأول من كتاب الأخلاق للبنين مائتين وخمسة فعل من أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف، وحرفين، وثلاثة أحرف، فهي تتمثل في الأوزان الآتية: أفعل، وفاعل، وفعّل، وافتعل، وانفعل، وتفعل، وتفاعل، واستفعل. واكتشف الباحثون أن معاني أوزان الأفعال المزيدة في هذا الكتاب تتمثل في التعدية، والصيرورة، والإجتهاد، والطلب، والمشاركة، وبمعنى الثلاثي المجرد، والتأكيد، والتكرار، وللمطاوعة، وللمبالغة، والموالاة، والتكثير أو الكثرة، والتكلف، والامتنان، والمقارنة، واللزوم، والاستحقاق، والإظهار.

الكلمات المفتاحية: الأفعال المزيدة، أوزان ومعاني الأفعال المزيدة، كتاب الأخلاق للبنين

Abstract

More verbs are widely used in preparing books and theses. This is because adding letters to the verb will definitely affect the meaning in the sentence. And adding one or two or more letters to the verb would of course have a different meaning. The purpose of this research is to identify the types of verbs that are more and the meanings of their weights in the first part of the Book of Ethics for Boys. The method used by the researcher in collecting materials is the descriptive method, in which data is collected by reading, translating, quoting, and selecting the necessary data, especially what is related to doing more in the first part of the Book of Ethics for Boys. The results of this scientific research indicate that the verbs added in the first part of the Book of Ethics for Boys are three hundred and ninety-six (396) verbs from the weights of the triple verbs added by one letter, two letters, and three letters. And do, and react, and do. And from the weight of the quadruple verb, more comes to the weight of the verb. The researcher discovered that the meanings of the weights of the more verbs in this book are transgression, becoming, diligence, request, participation, in the sense of the abstract trio, affirmation, repetition, obedience, exaggeration, loyalty, multiplying or abundance, affectation, gratitude, comparison, necessity, entitlement, And show.

Keywords: More verbs, weights and meanings of more verbs, ethics book for boys

المقدمة

اللغة بصيغة عامة هي وسيلة الاتصال بين المتكلمين بها تربطهم بتراثهم، وتربط التواصل بينهم في الفكر والمشاعر والأحاسيس.[٢٨] وجاء في كتاب *جامع الدروس العربية* أنها الكلمات التي يعبر بها كل بشر عن أغراضهم. وأما اللغة العربية فهي لغة متسايرة مع الإسلام. وكما عرفنا أن القرآن والحديث مكتوبان بالعربية. ويؤكد الله في القرآن الكريم أن القرآن نزل حقا باللغة العربية في سورة يوسف/١٢: ٢، قال الله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنٰهُ قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ﴾. واللغة العربية هي إحدى اللغات الدولية التي لها أهمية فائقة للغاية، وهي الآن أصبحت اللغة السادسة في العالم، ويتحدث بها أكثر من ثلاثمائة مليون نسمة من عربي وغير عربي.[٢٩] وهي اللغة المعرفية لدى العلماء الذين يبلغ عددهم آلافا حتى الملايين وهم يتحدثون بها. لذا، فإن إتقانها يعتبر ضرورة بديهية غير قابلة للتفاوض.[٣٠]

فالعلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة الكلام والكتابة عن الخطأ. وهي تتوزع على ثلاثة عشر علما: النحو، والصرف، والمعاني، والبيان، والبديع، وتاريخ الأدب، والإنشاء، والخطابة، والرسم، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، ومتن اللغة.[٣١] ومن بين جميع العلوم العربية فإن الباحثين سيركزون على دراسة علم الصرف. علم الصرف مصطلح قديم استخدمه علماء العربية، واستخدموا أيضا مصطلح "التصريف"، وقد أطلقه أبو عثمان المازني (ت ٢٤٨ هـ) عنوانا لكتابه *التصريف*، والصرف لغة: التغيير.[٣٢] واصطلاحا: علم يضع الميزان الدقيق لكل كلمة، ويكشف عن الأحرف الأصلية، والأحرف الزائدة على الأحرف الأصلية، وفوائد هذه الزيادة، ويرد الكلمة إلى مصدر و فعلها التي اشتقت منه، ويشرح ما دخل عليها من إعلال وإبدال وإدغام، وما اعتراها من حذف لبعض أصولها، وأسباب الحذف وطريقة ردها، وشرح للتغير في معنى الكلمة بسبب تضعيفها، أو زيادة حرف على أحرفها.[٣٣] وقال نايف معروف في كتابه: "علم الصرف هو علم يبحث في الكلمة قبل دخولها في تركيب الكلام، وهو في الاصطلاح تحليل الأصل الواحد من الكلمة إلى صيغ مختلفة لأداء ضروب من المعاني المقصودة، كالتصغير،

---

[٢٨] محمد يوسف الهزايمة، *العولمة الثقافية واللغة العربية: التحديات والآثار* (الأكاديميون للنشر والتوزيع/ المنهل، ٢٠١٢م)، ص. ١٣.

[٢٩] رجب عبد الجواد، *المدخل إلى تعلم العربية* (القاهرة: دار الآفاق العربية، ٢٠٠٨م)، ص. ٥.

[30] Abdul Lathif bin Muhammad Al-khathib, *الأمثلة التصرفية* (Sukoharjo: Ahsan Media, 2016), h. 3.

[٣١] مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية* (القاهرة: دار التباع، ٢٠١٥م)، ص. ٨.

[٣٢] محمود عكاشة، *علم الصرف الميسر* (القاهرة: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، ٢٠٠٥م)، ص. ٩.

[٣٣] محمد بكر إسماعيل، *قواعد الصرف بأسلوب العصر* (القاهرة: دار المنار للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠م)، ص. ٤.

وبناء الفعل المجهول، وأخذ المشتقات، والتثنية، والجمع، وغيرها.[٣٤] واستنادًا إلى التعريف المذكور، يتضح أن علم الصرف هو علم يتعلق بتغيير بنية الكلمة.

وأبنية الكلمات في الكتب العربية تنقسم إلى ثلاثة أنواع وهي اسم، وفعل، وحرف.[٣٥] ومن هذا التقسيم يختار الباحثون الكلمات التي تتعلق بالفعل. والفعل هو كلمة تدل على عمل أو حال واقترن بزمن.[٣٦] وينقسم إلى الفعل الماضي، والمضارع، والأمر.[٣٧] والفعل بالنظر إلى تركيبه ينقسم إلى قسمين: الفعل المجرد والفعل المزيد. والفعل المجرد هو فعل تتكون أحرفه من الأحرف الأصلية ولا توجد الأحرف الإضافية فيه.[٣٨] وينقسم إلى قسمين: الفعل الثلاثي المجرد، والفعل الرباعي المجرد. والفعل المزيد هو ما زيد على أحرفه الأصلية حرف أو أكثر. مثل: سارع- أسلم- تكلم- استغفر. والزيادة تكون إما من أحد حروف (سألتمونيها) أو نقول (أمان وتسهيل).[٣٩] وتنقسم إلى قسمين: الفعل الثلاثي المزيد و الرباعي المزيد.

بشكل عام، تستخدم الأفعال المزيدة على نطاق واسع في إعداد الكتب والرسائل العلمية. وهذا لأن إضافة الحروف إلى الفعل ستؤثر بالتأكيد على المعنى في الجملة. وإضافة حرف أو حرفين أو أكثر إلى الفعل بالطبع سيكون له معنى مختلف، على سبيل المثال في كتاب الأخلاق للبنين لعمر بن أحمد بارجاء رحمه الله تعالى فيه قدم الكثير من النصائح والأوصاف عن أخلاق الرجل. وجاء في هذا الكتاب، كثير من استخدام الأفعال المزيدة لنقل مقاصد وأهداف المؤلف. هذا بالطبع يتطلب تحليل الترجمة الدقيقة لأن كل وزن الفعل المزيد له معاني متعددة.

من خلال معرفة الأوزان ومعاني الأفعال المزيدة، سيساعدنا تلك المعرفة في عملية الترجمة الجملة، ولأن في الفعل هناك أحرف أصلية وأحرف مزيدة، ولذلك يركز الباحثون على دراسة الفعل من حيث عدد أحرفه. من أجل معرفة الأحرف الأصلية أو الأحرف المزيدة من الفعل، علينا أن نتعلم علم الصرف الذي يتعلق بالفعل المزيد. وفي هذه البحث يستخدم الباحثون علم الصرف لتوضيح الأوزان ومعاني الأفعال المزيدة. لذلك، فإن مشكلة هذا البحث هو **ما هي المعاني المتضمنة للأفعال المزيدة في الجزء الأول من كتاب الأخلاق للبنين لعمر بن أحمد بارجاء: دراسة تحليلية صرفية".**

---

[٣٤]نايف معروف، *قواعد النحو الوظيفي* (بيروت- لبنان: دار المحروسة للطباعة والنشر، ١٩٩٤م)، ص. ١٣.

[٣٥]يوسف الحمداني وآخرون، *القواعد الأساسية في النحو والصرف* (القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرة، ١٩٩٤ م)، ص. ٢.

[٣٦]أحمد بن محمد الحملاوي، *شذا العرف في فن الصرف* (دار الكيان، ١٣١٥ هـ)، ص. ٥١.

[٣٧]ميسّرة، "الأفعال المزيدة في سورة الإسراء" *الرسالة* (مكاسر: كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر، ٢٠١٦ م)، ص.٣.

[٣٨]أحمد بن محمد الحملاوي، *شذا العرف في فن الصرف*، ص. ٦١.

[٣٩]فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية* (القاهرة: الدار العالمية، ٢٠١١م)، ص. ٢١٨.

منهجية البحث

نوع البحث المستخدم هنا هو البحث النوعي. والبحث النوعي هو نوع من البحث العلمي الذي يفترض وجود حقائق وظواهر اجتماعية يتم بناؤها من خلال وجهات نظر الأفراد والجماعات المشاركة في البحث.[٤٠] ونوع البحث النوعي الذي يستخدمه الباحثون هو دراسة مكتبية، إذ يمثل هذا البحث لونا من ألوان الدراسة المكتبية، حيث يتم إجراؤه عن طريق القراءة والاقتباس والاقتطاف من المراجع أو المصادر المكتبية والمؤلفات العلمية المتنوعة مما يتعلق بهذا الموضوع.

إن بيانات هذا البحث هي الكلمات المتعلقة بالأفعال المزيدة في كتاب الأخلاق للبنين بحرف، أو بحرفين، أو بثلاثة أحرف. وفي هذا البحث يستخدم الباحثون نوعين من مصدر البيانات وهما: المصدر الرئيسي، وهو الذي يستمد منه الباحثون أكثر وهو كتاب الأخلاق للبنين الذي تناول ثلاثة وثلاثين موضوعا. والمصدر الثانوي، وهو ما يستمد منه الباحثون استكمالا للمصدر الرئيسي مما يتعلق بالكتب الصرفية وغيرها.

نتائج البحث

لا شك أن اختلاف الأوزان يؤدي إلى اختلاف المعاني في كل الجملة. وكذلك هو الشأن بالنسبة إلى الأفعال المزيدة الموجودة في الجزء الأول من كتاب الأخلاق للبنين. فيما يلي، تعرض الباحثة جميع الأفعال المزيدة في الجزء الأول من كتاب الأخلاق للبنين بناء على المعاني التي تم تحديدها.

١. الأفعال المزيدة بوزن تَفَعَّلَ

بعد أن أقام الباحثون بالبحث عن الأفعال المزيدة في كتاب الأخلاق للبنين لعمر بن أحمد بارجاء، فوجد الباحثون سبع وعشرين كلمة يصوغ بصياغة وزن " تَفَعَّلَ". ويأتي معاني هذا الوزن إلى معان مختلفة هي الصيرورة، والتأدية والمطاوعة وبمعنى الثلاثي المجرد

الرقم	الفعل المزيد في الجملة	المعنى
١	بِمَاذَا **يَتَخَلَّقَ** الوَلَدُ؟	الصيرورة، أي: بماذا يصير الولد صاحب خلق؟

[٤٠] عامر إبراهيم قنديلجي، *منهجية البحث العلمي* (دار اليازوري العلمية، ٢٠١٩م)، ص. ٤٢.

٢	يَجِبُ عَلَى الْوَلَدِ أَنْ **يَتَخَلَّقَ** بِالأَخْلاَقِ الْحَسَنَةِ مِنْ صِغَرِهِ،	الصيرورة، أي: أن يصير ذا الأخلاق الحسنة
٣	وَلاَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ إِذَا **تَكَلَّمَ** أَوْ ضَحِكَ.	الصيرورة، صار متكلما
٥	الْوَلَدُ الْوَقِحُ: لاَ **يَتَأَدَّبُ** مَعَ وَالِدَيْهِ وَأَسَاتِذَتِهِ،	الصيرورة، أي: لا يصير مع والديه وأساتذته ذا أدب.
٦	وَيَكْذِبُ إِذَا **تَكَلَّمَ**،	الصيرورة، صار متكلما
٧	وَ**يَتَكَبَّرُ** عَلَيهِ،	الصيرورة، يصير الطفل متصفا بالكبر
٨	يَجِبُ أَنْ **يَتَأَدَّبَ** الوَلَدُ مِنْ صِغَرِهِ	الصيرورة، لأن الولد عليه أن يصير ذا أدب
٩	وَذَاتَ يَوْمٍ **تَنَزَّهَ** مَعَ أَبِيْهِ فِي بُسْتَانٍ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "نزه مع أبيه في بستان"
١٠	وَقَالَ لَهُ: لاَ **يَتَأَتَّى** ذٰلِكَ يَا وَلَدِي لِأَنَّهَا قَدْ كَبُرَتْ،	الصيرورة، فإن تقويم الشجرة الكبيرة لم يصير حاصلا بعد.
١١	فَكَذٰلِكَ الْوَلَدُ، الَّذِي لَمْ **يَتَأَدَّبْ** مِنْ صِغَرِهِ،	الصيرورة، لأن ذلك الولد لم يصير ذا أدب من صغره
١٢	وَأُذُنَيْنِ تَسْمَعُ بِهِمَا الأَصْوَاتَ، وَلِسَانًا **تَتَكَلَّمُ** بِهِ،	الصيرورة، صار متكلما
١٣	وَلاَ **يَتَمَخَّطُ** فِي ثَوْبِهِ أَوْ فِي ٱلْجِدَارِ وَلَكِنْ فِي ٱلْمِنْدِيْلِ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساوٍ حينما نقول "لا يمخط في ثوبه"
١٤	أَوْ **يَتَسَلَّقُ** ٱلأَشْجَارَ، وَلاَ يَلْعَبُ بِرَمِى ٱلأَحْجَارِ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "الأشجار"
١٥	وَ**تَتَمَنَّى** أَنْ تَكُوْنَ أَحْسَنَ ٱلأَوْلاَدِ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو "أن تكون"
١٦	أَوْ **تَتَكَلَّمَ** أَمَامَهَا بِكَلاَمٍ قَبِيْحٍ،	الصيرورة، لا يصير متكلما أمام أمّه بكلام قبيح
١٧	يَلْزَمُكَ أَنْ **تَتَأَدَّبَ** مَعَ أَبِيْكَ كَمَا تَتَأَدَّبَ مَعَ أُمِّكَ،	الصيرورة، لأن الولد عليه أن يصير ذا أدب مع أبيه وأمّه

١٨	يَلْزَمُكَ أَنْ تَتَأَدَّبَ مَعَ أَبِيْكَ كَمَا **تَتَأَدَّبُ** مَعَ أُمِّكَ،	الصيرورة، لأن الولد عليه أن يصير ذا أدب مع أبيه وأمّه
١٩	فَعَضَّهُ الْقِطُّ فِي رِجْلِهِ حَتَّى جَرَحَهَا، **فَتَوَجَّعَ** شَدِيْدًا،	الصيرورة، صار متوجعا جدا بسبب عضات القطط
٢٠	**فَتَأَدَّبْ** مَعَهُمْ: بِأَنْ تَحْتَرِمَ أَخَاكَ الْكَبِيْرَ،	الصيرورة، يجب على الولد أن يصير ذا أدب مع أخيه الكبير
٢١	فَسَأَلَ أَبَاهُ قَائِلاً: يَا أَبِي، **تَفَضَّلْ** أَخْبِرْنِي: أَيْنَ أَخِي أَحْمَدُ؟	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع الثلاثي المجرد
٢٢	**فَتَقَبَّلَهَا** أَحْمَدُ، شَاكِرًا لأَخِيْهِ، عَلَى هَدِيَّتِهِ الثَّمِيْنَةِ.	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "فقبلها أحمد شاكرا لأخيه"
٢٣	وَلاَ يَسْتَرِيْحُ فِي وَقْتِ النُّزْهَةِ، إِلاَّ إِذَا **تَنَزَّهَ** مَعَهُمْ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "إلا إذا نزه معهم"
٢٤	وَ**يَتَكَلَّمَ** مَعَهُمْ بِكَلاَمٍ جَمِيْلٍ.	الصيرورة، أي: صار متكلما
٢٥	مُصْطَفَى وَلَدٌ غَنِيٌّ، لَكِنَّهُ مُتَوَاضِعٌ أَدِيْبٌ، لاَ **يَتَكَبَّرُ** عَلَى أَحَدٍ،	الصيرورة، يصير الطفل متكبرا
٢٦	وَ**يَتَعَوَّدَ** الدَّيْنَ مِنْ صِغَرِهِ.	للمطاوعة، اعتاد الدَين من صغره فيتعود
٢٧	**فَترَقَّقَ** لَهُ قَلْبُهُ،	الصيرورة، أي: صار قلبه مترققا

٢. الأفعال المزيدة بوزن أفعل

بعد أن أقام الباحثون بالبحث عن الأفعال المزيدة في كتاب الأخلاق للبنين لعمر بن أحمد بارجاء، فوجد الباحثون أربع وخمسين كلمة يصوغ بصياغة وزن " أفعل". ويأتي معاني هذا الوزن إلى معان التأدية والكثرة.

الرقم	الفعل المزيد في الجملة	المعنى
١	يَرْضَ عَنْهُ رَبُّهُ، وَ**يُحِبُّهُ** أَهْلُهُ، وَجَمِيْعُ النَّاسِ.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الهاء

٢	وَيَرْفَعُ صَوْتَهُ إِذَا ضَحِكَ، وَ**يُحِبُّ** الشَّتْمَ	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "الشتم"
٣	اَحْمَدُ وَلَدٌ صَغِيْرٌ، لكِنَّهُ أَدِيْبٌ، وَلِهٰذَا **يُحِبُّهُ** أَبُوْهُ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الهاء
٤	وَهُوَ أَيْضًا **يُحِبُّ** السُّؤَالَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ لاَ يَفْهَمُهُ.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "السؤال"
٥	وَحَسَّنَ صُوْرَتَكَ: بِأَنْ **أَعْطَاكَ** عَيْنَيْنِ: تَنْظُرُ بِهِمَا الأَشْيَاءَ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وهما الكاف و"عينين"
٦	وَ**أَنْعَمَ** عَلَيْكَ بِالصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ،	الامتنان، فإن الله زودك بالصحة والعافية
٧	فَيَجِبُ عَلَيكَ أَنْ تُعَظِّمَ رَبَّكَ وَ**تُحِبَّهُ**،	التعدية والكثرة، لأنه ينصب المفعول به وهو الهاء، وتحب ربك بكثرة
٨	وَ**تُحِبَّهُمْ** لأَنَّهُ تَعَالَى يُحِبُّهُمْ.	التعدية والكثرة، لأنه ينصب المفعول به وهو الضمير "هم"، وتحبهم بكثرة
٩	وَتُحِبَّهُمْ لأَنَّهُ تَعَالَى **يُحِبُّهُمْ**.	التعدية والكثرة، لأنه ينصب المفعول به وهو الضمير "هم"، وتحبهم بكثرة
١٠	إِذَا **أَحْبَبْتَ** رَبَّكَ،	التعدية والكثرة، لأنه ينصب المفعول به وهو "ربك"، وأحببت ربك بكثرة
١١	وَ**أَعْطَاكَ** كُلَّ مَا تُرِيْدُ،	لتعدية، لأنه يتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وهما: الكاف وكل
١٢	وَأَعْطَاكَ كُلَّ مَا **تُرِيْدُ**،	التعدية، لكن المفعول به غير مذكور
١٣	**فَأَجَابَهَا** مُحَمَّدٌ: حَقِيْقَةً يَا أُخْتِي،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الهاء
١٤	وَلِذٰلِكَ **يُحِبُّهُ** أَبُوْهُ وَأُمُّهُ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الهاء.
١٥	وَمِنْ عَادَتِهِ إِذَا **أَرَادَ** النَّوْمَ:	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "النوم".

١٦	لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ اللهَ هُوَ الَّذِي **أَوْجَدَ** لَهُ الطَّعَامَ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "الطعام"
١٧	اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي **أَطْعَمَنِي** هٰذَا الطَّعَامَ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وهما: الياء وهذا.
١٨	مَا **أَسْعَدَ** هٰذَا الْوَلَدَ الْمُطِيْعَ:	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "هذا".
١٩	يَرْضَى عَنْهُ رَبُّهُ وَسَوْفَ **يُدْخِلُهُ** الْجَنَّةَ.	التعدية، لأنه ينصب المفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وهما: الهاء والجنة
٢٠	حَتَّى تُحِبَّهُ **أَكْثَرَ** مِنْ مَحَبَّتِكَ لِوَالِدَيْكَ وَلِنَفْسِكَ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الهاء
٢١	وَلِأَنَّ اللهَ **تَعَالَى** أَحَبَّهُ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الهاء
٢٢	وَلِأَنَّ اللهَ تَعَالَى **أَحَبَّهُ**،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الهاء
٢٣	إِذَا **أَحْبَبْتَ** نَبِيَّكَ صَلىَّ اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلاَّمَ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "نبيك"
٢٤	وَلاَ يَعْمَلَ شَيْئًا **يُغْضِبُ** أَحَدًا مِنْهُمْ،	الصيرورة، لأن الولد لا يعمل شيئا يجعله في غضب
٢٥	وَلاَ **يُفْسِدُ** الأَشْجَارَ،	التعدية، ، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو "الأشجار"
٢٦	وَلاَ **يُحِبُّ** أَنْ يَجْلِسَ مَعَ ٱلْأَخْدَامِ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "أن يجلس"
٢٧	وَلاَ **يُخْبِرُ** أَحَدًا، بِمَا يَقَعُ فِي مَنْزِلِهِ.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "أحدا"
٢٨	ثُمَّ **أَرْضَعَتْكَ** وَرَبَّتْكَ تَرْبِيَةً حَسَنَةً إِلَى أَنْ كَبِرْتَ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو الكاف
٢٩	أُمُّكَ رَحِيْمَةٌ بِكَ، **وَتُحِبُّكَ** كَثِيْرًا،	التعدية، لأنه يحتاج المفعول به وهو الكاف

٣٠	وَكَيْفَ **تُحِبُّهُ** مَحَبَّةً شَدِيْدَةً، لِتَعْرِفَ حَالَتَكَ فِي صِغَرِكَ.	التعدية، لأنه يحتاج المفعول به وهو الهاء
٣١	وَلاَ يَزَالُ يَدْعُو اللهَ أَنْ يَحْفَظَ أُمَّهُ، وَ**يُدِيْمَ** صِحَّتَهَا.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "صحتها"
٣٢	إِعْلَمْ اَيُّهَا الْوَلَدُ النَّجِيْبُ: أَنَّ أَبَاكَ **يُحِبُّكَ** أَيْضًا مِثْلَ أُمِّكَ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الكاف
٣٣	فَيَذْهَبُ إِلَى الدُّكَّانِ أَوِالسُّوْقِ، لِيُحَصِّلَ مَالًا **يُنْفِقُهُ** عَلَيْكَ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الهاء
٣٤	وَلِذٰلِكَ **يُدْخِلُكَ** الْمَدْرَسَةَ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وهما: الكاف والمدرسة
٣٥	فَإِذَا **أَرْضَيْتَ** وَالِدَيْكَ، رَضِيَ عَنْكَ رَبُّكَ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "والديك"
٣٦	لِأَنَّهُ **يُحِبُّ** أَنْ يَشْتَفِيَ وَلَدُهُ سَرِيْعًا.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو مصدر مؤول "أن يشتفي"
٣٧	فَإِذَا **أَرَدْتَ** أَنْ يَفْرَحَ مِنْكَ أَبُوْكَ وَأُمُّكَ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو مصدر مؤول "أن يفرح"
٣٨	بِأَنْ تَحْتَرِمَ أَخَاكَ الْكَبِيْرَ، وَأُخْتَكَ الْكَبِيْرَةَ، **وَتُحِبَّهُمَا** مَحَبَّةً صَادِقَةً،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو الضمير "هما"
٣٩	وَأَنْ تَرْحَمَ أَخَاكَ الصَّغِيْرَ، وَأُخْتَكَ الصَّغِيْرَةَ، **وَتُحِبَّهُمَا** أَيْضًا مَحَبَّةً صَحِيْحَةً،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو الضمير "هما"
٤٠	لِأَنْ ذٰلِكَ **يُغْضِبُ** وَالِدَيْكَ.	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو "والديك"

٤١	وَ**أَظْهِرْ** لَهُ غَلَطَهُ بِلَطَافَةٍ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو "غلطه"
٤٢	فَإِنِّي **أُرِيْدُ** أَنْ أُهْدِيَ إِلَيْهِ نُسْخَةً مِنْ هَذِا الْكِتَابِ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "أن أهدي"
٤٣	فَإِنِّي أُرِيْدُ أَنْ **أُهْدِيَ** إِلَيْهِ نُسْخَةً مِنْ هَذِا الْكِتَابِ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "نسخة"
٤٤	أُنْظُرُوْا أَيُّهَا الأَوْلاَدُ إِلَى عَلِيٍّ وَأَحْمَدَ، مَا **أَسْعَدَهُمَا**،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الضمير "هما"
٤٥	مِثْلَ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ، وَالْعَمِّ وَالْعَمَّةِ، وَالْخَالِ وَالْخَالَةِ، وَ**يُحِبُّهُمْ** كَثِيْرًا،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الضمير "هم"
٤٦	لِأَنَّهُمْ **يُحِبُّوْنَهُ** أَيْضًا، وَيُحِبُّوْنَ وَالِدَيْهِ.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الهاء
٤٧	لِأَنَّهُمْ يُحِبُّوْنَهُ أَيْضًا، وَ**يُحِبُّوْنَ** وَالِدَيْهِ.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "والديه"
٤٨	لِأَنَّ ذٰلِكَ **يُغْضِبُ** اللهَ، وَيُغْضِبُ وَالِدَيْهِ وَأَقَارِبَهُ.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "الله"
٤٩	لِأَنَّ ذٰلِكَ يُغْضِبُ اللهَ، **وَيُغْضِبُ** وَالِدَيْهِ وَأَقَارِبَهُ.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "والديه"
٥٠	**يُحِبُّ** الْوَلَدُ الْعَاقِلُ أَيْضًا: أَوْلَادَ أَقَارِبِهِ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "أولاد"
٥١	أَلْوَلَدُ الَّذِيْ **يُحْسِنُ** إِلَى أَقَارِبِهِ، يَعِيْشُ مُسْتَرِيْحًا	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الجار والمجرور "إلى أقاربه"
٥٢	**وَيُحِبُّ** أَنْ يُسَاعِدَ الْمُحْتَاجِيْنَ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "أن يساعد"

٥٣	وَ**يُحِبُّ** أَنْ يُسَاعِدَهُمْ إِذَا اْحْتَاجُوْا إِلَى شَيْءٍ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "أن يساعدهم"
٥٤	وَأَمَّا الْوَلَدُ الْعَاقِلُ فَإِنَّهُ **يُحِبُّ** التَّوْفِيْرَ وَالإِدْخَارَ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "التوفير"

٣. الأفعال المزيدة بوزن إفتعل

بعد أن أقام الباحثون بالبحث عن الأفعال المزيدة في كتاب الأخلاق للبنين لعمر بن أحمد بارجاء، فوجد الباحثون سمان وثلاثين كلمة يصوغ بصياغة وزن " إفتعل". ويأتي معاني هذا الوزن إلى معان التأدية والصيرورة، والتصرف والإجتهاد والإظهار والطلب و بمعنى الثلاثي المجرد.

١	وَيَجِبُ عَلَيْهِ أَيْضًا: أَنْ **يَبْتَعِدَ** عَنِ الأَخْلاَقِ الْقَبِيْحَةِ،	التصرّف والإجتهاد، أي: يجتهد الولد أن يبعد عن الأخلاق القبيحة
٢	الْوَلَدُ الأَدِيْبُ **يَحْتَرِمُ** وَالِدَيْهِ وَمُعَلِّمِيْهِ،	الإظهار والتعدية، أي: لإظهار الاحترام إلى والديه ومعلميه، ولأنه ينصب المفعول به وهو "والديه"
٣	وَلاَ **يَحْتَرِمُ** مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ،	الإظهار والتعدية، أي: لإظهار الاحترام إلى من هو أكبر منه، ولأنه ينصب المفعول به وهو "من"
٤	وَلاَ **يَسْتَحِي** أَنْ يَعْمَلَ قَبِيْحًا،	الإظهار، أي: لا يظهر حياء حينما يعمل عملا قبيحا
٥	لِأَنَّ الْبُسْتَانِيَّ لَمْ **يَعْتَنِ** بِتَقْوِيْمِهَا،	بمعنى تأكيد، وهو تأكيد على معنى: عنى-يعني
٦	وَ**امْتَثَلْتَ** أَوَامِرَهُ،	التعدية والإجتهاد، لأنه ينصب المفعول به وهو "أوامره"، وامتثلت أوامر الله بإجتهاد
٧	وَ**اجْتَنَبْتَ** نَوَاهِيَهُ،	التعدية ولإجتهاد، لأنه ينصب المفعول به وهو "نواهيه"، واجتنبت أوامر الله بإجتهاد

٨	مُحَمَّدٌ وَلَدٌ أَمِيْنٌ، يَخَافُ اللهَ، وَ**يَمْتَثِلُ** أَمْرَهُ،	التعدية والإجتهاد، لأنه ينصب المفعول به وهو "أمره"، وتمتثل أمره بإجتهاد
٩	فَخَافَتْ سُعَادُ، وَ**اسْتَحَتْ** مِنْ سُوْءِ نِيَّتِهَا،	الصيرورة، أي: صارت ذات حياء
١٠	**فَاتَّبِعْهُ** فِي سِيْرَتِهِ،	الطلب والتعدية، أي: يطلب الولد أن يتبع في سيرته، ولأنه ينصب المفعول به وهو الهاء
١١	بِأَنْ **يَحْتَرِمَ** وَالِدَيْهِ، وَإِخْوَانَهُ وَأَخَوَاتِهِ،	الإظهار والتعدية، أي: لإظهار الاحترام إلى والديه، ولأنه ينصب المفعول به وهو "والديه"
١٢	**يَغْتَسِلُ** كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ،	اللزوم، أي: ليس له المفعول بة
١٣	**وَيَعْتَنِي** بِنَظَافَةِ مَلاَبِسِهِ وَكُتُبِهِ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساوٍ حينما نقول "يعني بنظافة ملابسه"
١٤	**فَتَجْتَهِدُ** فِي إِحْضَارِ الدَّوَاءِ،	الإجتهاد، أي تجتهد في إحضار الدواء
١٥	أَنْ **تَمْتَثِلَ** أَوامِرَهَا، مَعَ الْمَحَبَّةِ وَالْإِحْتِرَامِ،	التعدية والإجتهاد، لأنه ينصب المفعول به وهو "أوامرها"، وامتثل أوامرها بإجتهاد
١٦	فَكَانَ صَالِحٌ تَارَةً **يَشْتَرِي** لَهَا دَوَاءً مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "يشري لها دواء من الصيدلية"
١٧	وَتَارَةً **يَشْتَرِي** لَهَا طَعَامًا وَفَوَاكِهَا مِنَ السُّوْقِ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "يشري لها طعاما"
١٨	**وَتَبْتَسِمَ** أَمَامَهَا دَائِمًا،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "ويبسم أمامها دائما"

١٩	وَيُقَدِّمُ إِلَيْهَا كُلَّمَا **تَحْتَاجُ** إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ أَوْدَوَاءٍ،	بمعنى الثلاثي المجرد والتعدية، لأن معناه متساويان مع قولنا "يحوج إليه من طعام" وكلمة "إليه" محلها مفعول به
٢٠	**وَيَشْتَرِي** لَكَ الْمَلاَبِسَي وَالأَطْعِمَةَ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "يشري لك الملابس"
٢١	وَيَشْتَرِى لَكَ الْمَلاَبِسَ وَالأَطْعِمَةَ، وَكُلَّ شَيْءٍ **تَحْتَاجُ** إِلَيْهِ،	بمعنى الثلاثي المجرد والتعدية، لأن معناه متساويان مع قولنا "كل شيء يحوج إليه" وكلمة "إليه" محلها مفعول به
٢٢	وَيَدْعُوْلَكَ طَبِيْبًا، **وَيَشْتَرِي** لَكَ أَدْوِيَةً،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "يشري لك أدوية"
٢٣	**وَيَشْتَرِي** لَكَ الْكُتُبَ، وَأَدَوَاتِ التَّعْلِيْمِ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "يشري لك الكتب"
٢٤	كَمَا تَتَأَدَّبَ مَعَ أُمِّكَ، وَأَنْ **تَمْتَثِلَ** أَوَامِرَهُ،	التعدية والإجتهاد، لأنه ينصب المفعول به وهو "أوامره"، وتمتثل أوامره بإجتهاد
٢٥	وَأَنْ **تَجْتَهِدَ** فِي مُطَالَعَةِ دُرُوْسِكَ،	الإجتهاد، أي تجتهد في مطالعة دروسها
٢٦	وَأَنْ لاَ تُكَلِّفَ أَبَاكَ أَنْ **يَشْتَرِيَ** لَكَ شَيْءً مِنَ الأَشْيَاءِ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "يشري لك شيء"
٢٧	لِأَنَّهُ يُحِبُّ أَنْ **يَشْتَفِيَ** وَلَدُهُ سَرِيْعًا.	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "يشفي ولده سريعا"
٢٨	فَتَأَدَّبْ مَعَهُمْ: بِأَنْ **تَحْتَرِمَ** أَخَاكَ الْكَبِيْرَ،	الإظهار والتعدية، أي: لإظهار الاحترام إلى أخيك الكبير، ولأنه ينصب المفعول به وهو "أخاك"

٢٩	**وَتَتَّبِعَ** نَصَائِحَهُمَا، وَأَنْ تَرْحَمَ أَخَاكَ الصَّغِيْرَ،	الإجتهاد، أي: يجتهد الولد أن يتبع النصائح
٣٠	**وَابْتَعِدْ** عَنْ كَثْرَةِ الْمِزَاحِ،	الإجتهاد، أي: يجتهد الولد أن يبعد عن كثرة المزاح
٣١	وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ **اشْتَرَى** عَلِيٌّ نُسْخَتَيْنِ، مِنْ كِتَابِ: (الأَخْلاَقِ لِلْبَنِيْنَ)،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "يشري علي نسختين"
٣٢	أَلْوَلَدُ الْعَاقِلُ الْمَحْبُوْبُ **يَحْتَرِمُ** أَقَارِبَهُ	الإظهار والتعدية، أي: لإظهار الاحترام إلى أقاربه، ولأنه ينصب المفعول به وهو "أقاربه"
٣٣	وَيُرْضِى أَقَارِبَهُ دَائِمًا: بِأَنْ **يَمْتَثِلَ** أَوَامِرَهُمْ،	التعدية والإجتهاد، لأنه ينصب المفعول به وهو "أوامرهم"، وتمتثل أوامرهم بإجتهاد
٣٤	وَيُحِبُّ أَنْ يُسَاعِدَهُمْ إِذَا **احْتَاجُوْا** إِلَى شَيْءٍ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "إذا حاجوا إلى شيء"
٣٥	بَلْ يَبْتَسِمَ وَيَفْرَحَ إِذَا صَادَفَهُمْ،	الإظهار، أي: يظهر الولد ابتساما إذا صادفهم
٣٦	**فَيُضْطَرُّ** إِلَى أَنْ يَسْتَدِيْنَ مِنْ أَصْحَابِهِ إِذَا حْتَاجَ إِلَى شَيْءٍ،	الصيرورة، صار الولد مضطرا إلى أن يستدين من أصحابه
٣٧	وَلِذٰلِكَ لاَ **يَحْتَاجُ** إِلَى الدَّيْنِ فَيَعِيْشُ فِي هَنَاءٍ وَسُرُوْرٍ.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الجر والمجرور " إلى الدين"
٣٨	فَيُضْطَرُّ إِلَى أَنْ يَسْتَدِيْنَ مِنْ أَصْحَابِهِ إِذَا **احْتَاجَ** إِلَى شَيْءٍ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الجر والمجرور " إلى شيء"

٤. الأفعال المزيدة بوزن تفاعل

بعد أن أقام الباحثون بالبحث عن الأفعال المزيدة في كتاب الأخلاق للبنين لعمر بن أحمد بارجاء، فوجد الباحثون أربع عشر كلمات يصوغ بصياغة وزن " تفاعل". ويأتي معاني هذا الوزن إلى معان التأدية والصيرورة، وبمعنى الثلاثي المجرد والمشاركة و المبالغة، الموالاة

١	وَيَصْدُقُ فِي كَلاَمِهِ، وَ**يَتَوَاضَعُ** مَعَ النَّاسِ،	الصيرورة، لأن الولد عليه أن يصير متواضعا مع الناس
٢	وَلاَ **يَتَخَاصَمُ** مَعَهُمْ،	المشاركة، أي: لا يشاركهم في الخصومة
٣	اللهُ سُبْحَانَهُ وَ**تَعَالَى**	للمبالغة، لأن الله سبحانه وتعالى وهو في غاية العلو
٤	أَيُّهَا الْوَلَدُ الْعَزِيْزُ: اللهُ سُبْحَانَهُ وَ**تَعَالَى** هُوَ الَّذِى خَلَقَكَ،	للمبالغة، لأن الله سبحانه وتعالى وهو في غاية العلو
٥	وَتُحِبَّهُمْ لأَنَّهُ **تَعَالَى** يُحِبُّهُمْ.	للمبالغة، أي: لأن الله سبحانه وتعالى وهو في غاية العلو
٦	سُبْحَانَهُ وَ **تَعَالَى**،	للمبالغة، لأن الله سبحانه وتعالى وهو في غاية العلو
٧	وَلِاَنَّ اللهَ **تَعَالَى** أَحَبَّهُ،	للمبالغة، لأن الله سبحانه وتعالى وهو في غاية العلو
٨	وَلاَ تَسْتَرِيْحُ إِلاَّ إِذَا **تَعَافَيْتَ** تَمَامًا.	الصيرورة، لا تستريح أمك حتى أن تصير أنتَ معافى تماما
٩	وَلاَ يَفْرَحُ إِلاَّ إِذَا **تَعَافَيْتَ**،	الصيرورة، لا يفرح أبه حتى يصير ولده بالعافية
١٠	وَبَعْدَ مُدَّةٍ **تَعَافَى** الْوَلَدُ، فَتَابَ مِنْ عَادَتِهِ الْقَبِيْحَةِ،	الصيرورة، صار الولد متعافيا

١١	وَأَنْ لاَ تُؤْذِيَهُمَا بِالضَّرْبِ أَوِ الشَّتْمِ، وَلاَ **تَتَقَاطَعَ** مَعَهُمَا،	المشاركة، لا يشارك بتقاطع معهما
١٢	وَكَذٰلِكَ لاَ **تَتَنَازَعْ** مَعَ أَخِيْكَ أَوْ أُخْتِكَ،	المشاركة، لا يشارك بتنازع مع أخيك وأختك
١٣	وَعَلَيْكَ أَنْ تَصْبِرَ وَ**تَتَنَازَلَ** دَائِمًا،	المشاركة، على الولد التنازل مع أخيه
١٤	وَ**يَتَعَاوَنَانِ** عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِمَا:	المشاركة، مشاركة التعاون على أداء واجبات

٥. الأفعال المزيدة بوزن فاعل

بعد أن أقام الباحثون بالبحث عن الأفعال المزيدة في كتاب الأخلاق للبنين لعمر بن أحمد بارجاء، فوجد الباحثون أربع وعشرين كلمة يصوغ بصياغة وزن " فاعل". ويأتي معاني هذا الوزن إلى معان التأدية والصيرورة، والمشاركة وبمعنى الثلاثي المجرد والموالاة والتكرار.

١	وَلاَ **يُقَاطِعُ** الأَوْلاَدَ،	المشاركة والتعدية، أي: لا تقاطع بعضها عن بعض بين الأولاد، ولأنه ينصب المفعول به وهو "الأولاد"
٢	فَإِنَّ اللهَ يَغْضَبُ عَلَيْكِ، وَسَوْفَ **يُعَاقِبُكِ**.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الكاف.
٣	وَ**يُوَاظِبُ** عَلَى الْحُضُوْرِ فِي الْمَدْرَسَةِ،	الموالاة، هو يوالي على الحضور في المدرسة.
٤	يَجِبُ عَلَى الْوَلَدِ أَنْ **يُرَاعِيَ** الأَدَبَ فِي مَنْزِلِهِ،	الموالاة والتعدية، هذا الفعل ينصب المفعول به وهو الأدب، والموالاة بمعنى: على الولد يوالي مراعاة الأدب في منزله
٥	وَلاَ **يُعَانِدَ** أَخَاهُ الْكَبِيْرَ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو "أخاه"
٦	وَلاَ **يُخَاصِمَ** أَخَاهُ الصَّغِيْرَ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو "أخاه"

٧	وَأَنْ **يُحَافِظَ** عَلَى أَدَوَاتِ ٱلْمَنْزِلِ:	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "أن يحفظ على أدوات المنزل"
٨	وَأَنْ **يُحَافِظَ** عَلَى صَلَوَاتِهِ،	الموالاة و بمعنى الثلاثي المجرد، عليه أن يحفظ على صلوات النبي بموالاة. وفي الحقيقة لأن معناه متساوٍ على معنى ثلاثي المجرد
٩	**وَيُطَالِعَ** دُرُوْسَهُ، وَلاَ يَلْعَبَ إِلاَّ فِي وَقْتِ الَّعِبِ،	الموالاة، هو يوالي على مطالعة دروسه
١٠	وَكَانَ عَبْدُ اللهِ **يُصَافِحُ** وَالِدَيْهِ،	المشاركة، هو مصافحة مع والديه
١١	وَ**تُصَافِحَهَا** كُلَّ يَوْمٍ،	المشاركة، على الولد أن يصافح أمّه كل يوم
١٢	وَأَبُوْكَ **يُحَافِظُ** عَلَى صِحَّتِكَ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "أبوك يحفظ على صحتك"
١٣	وَأَنْ تَطْلُبَ دَائِمًا رِضَاهُ: بِأَنْ **تُحَافِظَ** عَلَى كُتُبِكَ وَمَلاَبِسِكَ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "أن تحفظ على كتبك"
١٤	وَ**عَاهَدَ** أَبَاهُ، عَلَى أَنْ يَعْمَلَ دَائِمًا بِنَصَائِحِهِ،	المشاركة، شارك في معاهدة مع والده
١٥	وَلاَ **يُعَانِدَهُ** أَبَدًا، حَتَّى يَسْلَمَ مِنَ الأَذَى،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الهاء
١٦	**سَامِحْ** أَخَاكَ إِذَاغَلِطَ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو "أخاك"
١٧	**فَيُطَالِعَانِ** دُرُوْسَهُمَا فِى الْمَنْزِلِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ،	التكرار، الولد يكرر مطالعة دروسهما في المنزل وفي المدرسة

١٨	وَ**نَاوَلَهُ** النُّسْخَةَ، وَهُوَ مُبْتَسِمٌ مَسْرُوْرٌ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وهما: الهاء والنسخة
١٩	فَإِذَا أَخُوْهُ **يُرَاجِعُ** دُرُوْسَهُ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ،	التكرار، كرر الولد مراجعة درسه
٢٠	وَلاَ **يُخَاصِمَهُمْ** اَوْ يُقَاطِعَهُمْ،	المشاركة والتعدية، أن الولد الأدب لن يشارك تخاصما مع بعضه البعض، و المفعول به هو الضمير "هم"
٢١	وَلاَ يُخَاصِمَهُمْ اَوْ **يُقَاطِعَهُمْ**،	المشاركة والتعدية، أن الولد الأدب لن يشارك مقاطعة مع بعضه البعض، و المفعول به هو الضمير "هم"
٢٢	بَلْ يَبْتَسِمَ وَيَفْرَحَ إِذَا **صَادَفَهُمْ**،	المشاركة والتعدية، ابتسم إذا كنت تشارك الصدفة ومفعول به هو الضمير "هم"
٢٣	وَيُحِبُّ أَنْ **يُسَاعِدَهُمْ** إِذَا احْتَاجُوْا إِلَى شَيْءٍ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو الضمير "هم"
٢٤	وَيُحِبُّ أَنْ **يُسَاعِدَ** الْمُحْتَاجِيْنَ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "يحب أن يسعد المحتاجين"

٦. الأفعال المزيدة بوزن فعّل

بعد أن أقام الباحثون بالبحث عن الأفعال المزيدة في كتاب الأخلاق للبنين لعمر بن أحمد بارجاء، فوجد الباحثون واحد وأربعين كلمة يصوغ بصياغة وزن " فاعل". ويأتي معاني هذا الوزن إلى معان التأدية والصيرورة والكثرة والإجتهاد و المقارنة.

١	فَقَالَ اَحْمَدُ: اَلأَحْسَنُ أَنْ **نُقَوِّمَهَا** الآنَ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو الهاء
٢	وَ**حَسَّنَ** صُوْرَتَكَ: بِأَنْ أَعْطَاكَ عَيْنَيْنِ: تَنْظُرُ بِهِمَا الأَشْيَاءَ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "صورتك"

٣	فَيَجِبُ عَلَيكَ أَنْ **تُعَظِّمَ** رَبَّكَ وَتُحِبَّهُ،	التعدية والكثرة، لأنه ينصب المفعول به وهو "ربك" وتعظم ربك بكثرة
٤	وَتَشْكُرَهُ عَلَى جَمِيْعِ نِعَمِهِ: بِأَنْ **تَمْتَثِلَ** أَوَامِرَهُ،	التعدية والإجتهاد، لأنه ينصب المفعول به وهو "أوامره"، وتمتثل أوامره بإجتهاد
٥	وَ**تَجْتَنِبَ** نَوَاهِيَهُ،	التعدية والإجتهاد، لأنه ينصب المفعول به وهو "نواهيه"، وتجتنب نواهيه بإجتهاد
٦	وَأَنْ **تُعَظِّمَ** أَيْضًا جَمِيْعَ مَلآئِكَتِهِ،	التعدية والكثرة، لأنه ينصب المفعول به وهو "جميع"، وتعظم ملائكة بكثرة
٧	حَسَنٌ وَلَدٌ مُطِيْعٌ: **يُصَلِّي** كُلَّ يَوْمٍ،	الكثرة، لأن الله يصلي عليه بكثرة
٨	كَمَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ **تُعَظِّمَ** رَبَّكَ،	التعدية والكثرة، لأنه ينصب المفعول به وهو "ربك" وتعظم ربك بكثرة
٩	نَبِيُّكَ مُحَمَّدٌ **صَلَّى** اللهُ عَلَيهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ	الكثرة، لأن الله يصلي عليه بكثرة
١٠	نَبِيُّكَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَآلِهِ **وَسَلَّمَ**	الكثرة، لأن الله يسلمه بكثرة
١١	أَنْ **تُعَظِّمَ** نَبِيَّكَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ،	التعدية والكثرة، لأنه ينصب المفعول به وهو "نبيك"، وتعظم نبيك بكثرة
١٢	أَنْ تُعَظِّمَ نَبِيَّكَ **صَلَّى** اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ،	الكثرة، لأن الله يصلي عليه بكثرة
١٣	أَنْ تُعَظِّمَ نَبِيَّكَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ **وَسَلَّمَ**،	الكثرة، لأن الله يسلمه بكثرة
١٤	لِأَنَّهُ الَّذِي **عَلَّمَنَا** دِيْنَ الإِسْلاَمِ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وهما: نون المتكلمين ودين

١٥	**وَفَرَّقْنَا** بَيْنَ الْحَلاَلِ وَالْحَرَامِ،	المقارنة، للتفريق بين الحلال والحرام
١٦	**وَصَيَّرَهُ** قُدْوَةً لَنَا فِي اللأَخْلاَقِ وَالآدَابِ.	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وهما: الهاء و"قدرة"
١٧	إِذَا أَحْبَبْتَ نَبِيَّكَ **صَلَّى** اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ،	الكثرة، لأن الله يصلي عليه بكثرة
١٨	إِذَا أَحْبَبْتَ نَبِيَّكَ صَلىَّ اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ **وَسَلَّمَ**،	الكثرة، لأن الله يسلمه بكثرة
١٩	وَلاَ **يُغَيِّرَ** الأَبْوَابَ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "الأبواب"
٢٠	**يُقَدِّمُ** لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَلاَ يُؤْذِيْهِ.	الكثرة والتعدية، هو يكثر له تقديم الطعام والشراب. والمفعول به هو "الطعام"
٢١	وَلاَ **يُوَسِّخُ** ٱلأَبْوَابَ، وَلاَ يَكْتُبُ فِي ٱلْجُدْرَانِ،	الكثرة والتعدية، لا يوسخ الأبواب بكثرة، والمفعول به "الأبواب"
٢٢	**وَنَظَّفَتْ** جِسْمَكَ وَثِيَابَكَ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو "جسمك"
٢٣	**وَهَيَّأَتْ** فِرَاشَكَ وَطَعَامَكَ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو "فراشك"
٢٤	وَتَعْمَلَ كُلَّ شَيْءٍ **يُفَرِّحُ** قَلْبَهَا،	التعدية، لأنه يحتاج المفعول به وهو "قلبها"
٢٥	**وَيُقَدِّمُ** إِلَيْهَا كُلَّمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ أَوْدَوَاءٍ،	الكثرة، هو يكثر التقديم كلما تحتاج من الطعام أو دواء
٢٦	**وَيُسَلِّي** قَلْبَهَا بِالْكَلاَمِ الْجَمِيْلِ.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "قلبها"
٢٧	فَيَذْهَبُ إِلَى الدُّكَّانِ أَوِالسُّوْقِ، **لِيُحَصِّلَ** مَالًا يُنْفِقُهُ عَيِيلَيْكَ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "مالا"

٢٨	وَأَبُوْكَ **يُفَكِّرُ** كُلَّ وَقْتٍ،	الكثرة، هو يفكر ولده بكثرة
٢٩	وَتَعْمَلَ فِي الْمَنْزِلِ وَخَارِجِهِ، كُلَّ شَيْءٍ **يُفَرِّحُ** قَلْبَهُ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "قلبه"
٣٠	وَأَنْ لاَ **تُكَلِّفَ** أَبَاكَ أَنْ يَشْتَرِيَ لَكَ شَيْئًا مِنَ الأَشْيَاءِ،	التعدية، لأنه ينصب المفعولين به وهما: "أباك" و "أن يشتري"
٣١	وَجَمِيْعِ أَدَوَاتِكَ، **وَتُرَتِّبَهَا** فِي مَوْضِعِهَا،	التكثير، يرتب جميع أدوات في موضعه بالتكثير
٣٢	وَلاَ **تُضَيِّعَ** شَيْئًا مِنْهَا،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "شيئا"
٣٣	وَلاَ تَتَقَاطَعَ مَعَهُمَا، أَوْ **تُغَيِّرَ** لُعْبَتَهُمَا،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو "لعبتهما"
٣٤	وَعَلَيْكَ أَنْ تَصْبِرَ وَتَتَنَازَلَ دَائِمًا، فَهٰذَا مِمَّا **يُفَرِّحُ** وَالِدَيْكَ،	التعدية، لأنه يتعدى إلى المفعول به وهو "والديك"
٣٥	فَهٰذَا مِمَّا يُفَرِّحُ وَالِدَيْكَ، **وَيُسَبِّبُ** رِضَاهُمَا.	الصيرورة، أن يصير السبب في رضاء الوالدين
٣٦	وَابْتَعِدْ عَنْ كَثْرَةِ الْمِزَاحِ، لِأَنَّهَا **تُسَبِّبُ** الْحِقْدَ وَالْمُخَاصَمَةَ.	الكثرة و التعدية، كثرة المزاح يكثر التسبيب من الحقد والمخاصمة
٣٧	فَإِذَا أَخُوْهُ يُرَاجِعُ دُرُوْسَهُ، **فَسَلَّمَ** عَلَيْهِ،	الكثرة، لأن الولد يسلمه بكثرة حينما أخوه يراجع دروسه
٣٨	ثُمَّ **قَدَّمَ** أَحْمَدُ لِأَخِيْهِ عَلِيٍّ، صُنْدُوْقًا لَطِيْفًا لِحِفْظِ الْمَرَاسِمِ،	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "صندوقا"
٣٩	أَوْ **يُعَبِّسَ** فِي وُجُوْهِهِمْ،	التكثير، يكثر أن يعبس في وجوههم
٤٠	**وَيُكَثِّرُ** اللهُ رِزْقَهُ، وَيُطَوِّلُ عُمْرَهُ.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "رزقه"

٤١	وَيُكَثِّرُ اللهُ رِزْقَهُ، **وَيُطَوِّلُ** عُمْرَهُ.	التعدية، لأنه ينصب المفعول به وهو "عمره"

٧. الأفعال المزيدة بوزن استفعل

بعد أن أقام الباحثون بالبحث عن الأفعال المزيدة في كتاب الأخلاق للبنين لعمر بن أحمد بارجاء، فوجد الباحثون سبع كلمات يصوغ بصياغة وزن " إستفعل". ويأتي معاني هذا الوزن إلى معان التأدية والصيرورة والكثرة والإجتهاد والطلب

الرقم	الفعل المزيد في الجملة	المعنى
١	والمخَاصَمَةَ وَ**يَسْتَهْزِئُ** بِغَيْرِهِ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساوٍ حينما نقول "المخاصمة ويهزأ بغيره"
٢	وَيَدَيْنِ **تَسْتَعْمِلُهُمَا** فِي أَشْغَالِكَ،	بمعنى أفعل "التعدية"، أي: هو استعمال ياده في أشغاله، ومفعول به "هما"
٣	وَلاَ **تَسْتَرِيْحُ** إِلاَّ إِذَا تَعَافَيْتَ تَمَامًا.	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "لا يروح إلا إذا تعافيت تماما"
٤	**وَاسْتَأْذَنَ** مِنْ أَسَاتِذَتِهِ: أَنْ يَجْلِسَ عِنْدَهَا فِي الْبَيْتِ،	الطلب، على الولد أن يطلب الإذن من أساتذته
٥	فَلَمْ **يَسْتَطِعْ** أَنْ يَنَامَ، أَوْ يَأْكُلَ،	الصيرورة، صار غير استطاعة على النوم والأكل

٦	وَلاَ **يَسْتَرِيْحُ** فِي وَقْتِ النُّزْهَةِ،	بمعنى الثلاثي المجرد، لأن معناه متساويان مع قولنا "لا يروح في وقت النزهة"
٧	فَيُضْطَرُّ إِلَى أَنْ **يَسْتَدِيْنَ** مِنْ أَصْحَابِهِ إِذَا حْتَاجَ إِلَى شَيْءٍ،	الطلب، يطلب الولد الدين من أصحابه

الخلاصة

بعد أن حلل الباحثون في الجزء الأول من كتاب الأخلاق للبنين لعمر بن أحمد بارجاء لتعريف الأفعال المزيدة بحرف أو بحرفين أو بثلاثة أحرف ومعانيها، ففي هذا الباب الأخير سيجمع الباحثون نتائج البحث، هي كما يلي:

إن الأفعال المزيدة في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول تبلغ على مائتين وخمسة فعل، وأنواعها تتكون من الفعل الثلاثي المزيد بحرف خمسة وستين فعلا، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين مائة وثلاثة وثلاثين فعلا، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف سبعة أفعال. وتتكون معاني أوزان الأفعال المزيدة في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول هي: التعدية، والصيرورة، والإجتهاد، والطلب، والمشاركة، وبمعنى الثلاثي المجرد، والتأكيد، والتكرار، وللمطاوعة، وللمبالغة، والموالاة، والتكثير أو الكثرة، والتكلف، والامتنان، والمقارنة، واللزوم، والاستحقاق، والإظهار.

المراجع

إسماعيل، محمد بكر. *قواعد الصرف باسلوب العصر*. القاهرة: دار المنار للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠ م.

الجواد، رجب عبد. *المدخل إلى تعلم العربية*. القاهرة: دار الآفاق العربية، ٢٠٠٨ م.

الحمداني، يوسف وآخرون. *القواعد الأساسية في النحو والصرف*. القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرة، ١٩٩٤ م.

الحملاوي، أحمد بن محمد. *شذا العرف في فن الصرف*. القاهرة: دار الكيان، ١٣١٥ هـ.

عكاشة، محمود. *علم الصرف الميسر*. القاهرة: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعى، ٢٠٠٥ م.

عليان، ربحي مصطفى. *الرسالة العلمي أسسه مناهجه وأساليبه إجراءاته*. الأردن: جامعة البلقاء التطبيقية، ٢٠٠١م.

الغلاييني، مصطفى. *جامع الدروس العربية*. القاهرة: دار التباع، ٢٠١٥ م.

قنديلجي، عامر إبراهيم. *منهجية الرسالة العلمي*. الأردن: دار اليازوري العلمية، ٢٠١٩م.

معروف، نايف. *قواعد النحو الوظيفي*. بيروت– لبنان: دار المحروسة للطباعة والنشر، ١٩٩٤ م.

ميسّرة، "الأفعال المزيدة في سورة الإسراء" *الرسالة*. مكاسر: كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر، ٢٠١٦ م.

نعمة، فؤاد. *ملخص قواعد اللغة العربية*. القاهرة: الدار العالمية، ٢٠١١ م.

الهزايمه، محمد يوسف. *العولمة الثقافية واللغة العربية: التحديات والآثار*. الأكاديميون للنشر والتوزيع/ المنهل، ٢٠١٢ م.

Al-khathib, Abdul Lathif bin Muhammad. *Ensiklopedia Komplit Menguasai Shorof-Tashrif الأمثلة التصرفية*. Sukoharjo: Ahsan Media, 2016.

Abrar, Muhammad. "Fa'āliyyah Tathbīq Tharīqah Puzzle fī Tachsīn Qudrah Takallum at-Talāmīdz di Madrasah Sabīl at-Taqwa ats-Tsānawiyyah Margomulyo Luwu Timur." *Arabia* 12.1 (2020).

Abrar, Muh. "PENGARUH METODE DISKUSI QIRO'AH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA." *Al-Mubin; Islamic Scientific Journal* 3.1 (2020).

Abrar, Muhammad ".الدراسة البلاغية فى أسلوب القصر عند معانى اللغة العربية حول سورة آل عمران" . *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* ٩.2 (2020).

Abrar, Muhammad فاعلية طريقة تدريس خارج الفصل لترقية اللغة العربية للطلاب فى المدرسة الثانوية بمعهد أم القرى" . الإسلامي بوغور."*Al-Mubin; Islamic Scientific Journal* ٢،٢ (2019).

Abrar, M. (2023). BIMBINGAN BAHASA ARAB TINGKAT DASAR PADA MASYARAKAT KELURAHAN BENTENG CIAMPEA BOGOR. *Mafaza: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, *3*(1), 35-51.

Abrar, M., (2022). AL-'ALAAQAH BAINA ITQAAN AL-MUFRADAAT WAL INSYAAAT-THULLAAB AS-SHAF AT-TAASI'FII AL-MADRASAH AT-TSANAWIYYAH MA'HAD UMMUL QURO AL-ISLAMI BOGOR. *SHAWTUL ARAB*, *2*(1), 8-19.

Abrar, M. (2023). Hubungan Kemampuan Bahasa Arab terhadap Prestasi Menghafal Al-Qur'an Santri Kelas XI SMA Cahaya Qur'an Cibungbulang Bogor Tahun Ajaran 2019/2020. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*, *4*(1), 35-43.

Abrar, M. (2023). FA'AALIYYAH ITQAAN FII TARJAMAH AN-NUSHUS AL-'ARABIYYAH LILFASHL AT-TSAMIN (VIII A) FII AL-MADRASAH AT-TSANAWIYYAH "ANWARUL HIDAYAH" PAMIJAHAN BOGOR. *SHAWTUL ARAB* , *2* (2), 85-92.

Al-Farisi, T., Abrar, M., & Akasahtia, LT (2022). ISTIRATIJIYYAT MU'ALLIM AL-LUGHAH AL-'ARABIYYAH 'INDA TAGHALLUBI SU'UBAH QIROAAT AN-NUSUUS AL-'ARABIYYAH 'ALAA THULLAABI AS-SHAFI AL-'AASYAR FII AL-MADRASAH AL-'ALIYATI AL-MUHAJIRIN CIGUDEG (DIRAASAH HAALIYAH 'AN MADDAH AL-LUGHAH AL-'ARABIYYAH). *SHAWTUL ARAB* , *2* (1), 31-42.

Abrar, M. (2022). KITAAB DURUSU AL-LUGHAH AL-'ARABIYYAH WA ATSARUHU FII TADRIIS AL-LUGHAH AL-'ARABIYYAH 'ALAA MUNJIZ THAALIBAAT AS-SHAF AS-SABI'"E" MADRASAH FII TSANAWIYYAH LILBANAAT BI MA'HAD UMMUL QURO AL-ISLAMI BOGOR. *SHAWTUL ARAB* , *1* (2), 177-183.